

Управление образования города Ак-Довурак

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
Дом детского творчества г.Ак-Довурака

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического совета
Протокол №
От «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
И.о.директора МБОУ ДО ДДТ
г.Ак-Довурака
Хомушку В.М./
приказ № 10 от «26» августа 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная резьба по дереву»

Уровень программы: ознакомительный
Тип программы: модифицированный
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год-144 часа

Составитель:
Майны Альберт Алдын-оолович,
педагог дополнительного образования

Ак-Довурак
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи Программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Учебный тематический план

Раздел 2 Комплекс организационно - педагогических условий программы

- 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Условия реализации Программы
 - 2.3 Форма контроля и аттестации
 - 2.4 Оценочные материалы
 - 2.5 Методическое обеспечение Программы
 - 2.6 Календарный план воспитательной работы
3. Список литературы
4. Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа **художественной** направленности «Художественная резьба по дереву» (далее - Программа) разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г. (с изменениями, внесенными федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года)
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018г, протокол №3);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования Дом детского творчества г. Ак-Довурака (далее- ДДТ).
- **Программа** реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»- Создание новых мест дополнительного образования.

Актуальностью данной Программы является рост интереса к национальной культуре в Туве. Все чаще стали организовываться выставки, где встречаются удивительные работы мастеров и обучающегося по (Декоративно-прикладному творчеству) Тувы. На занятиях резьбой по дереву все больше внимания уделяется изготовлению изделий с элементами

национальной символики. Приобщение к традиционному искусству не только духовно обогащает обучающегося, но и позволяет осознать себя как представителя тувинского народа через практическую деятельность.

Отличительной особенностью Программы является то, что она дает возможность обучающемуся реализовать свои способности в видах декоративно -прикладного творчества. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к виду резьбы по дереву.

Новизна данной Программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта обучающихся, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

Адресат Программы

Обучающихся с 11-14 лет

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы – разновозрастная (от 11 до 14 лет). Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Средний школьный возраст — это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук.

Объем и срок освоения Программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия-40 минут, перерыв между занятиями составляют 10 минут, всего 144 часа за учебный год.

Уровень программы: - ознакомительный

Особенности организации образовательного процесса является проведение занятий в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом, чтобы создать оптимальные условия для их личностного развития.

При комплектовании групп учитывается подготовленность и возрастные особенности обучающихся.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Форма обучения – очная-заочная, дистанционно

Занятия рассчитаны на детей 11-14 лет, 144 часов в год. 2 часа по 2 раза в неделю.

В группе- 12 обучающихся;

В объединении- 4 группы;

Всего обучающегося-45

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	2 часа	2 раза	4 часа	144ч

1.2 Цель и задачи Программ

Цель: формирование у обучающихся художественной культуры, творческой активности, содействие в овладении образным языком декоративно - прикладного искусства. Предлагаемая программа позволит дать обучающимся представление о разных видах декоративно - прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Обучающие:

- Сформировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности обучающихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Сформировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому и тувинскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

1.3 Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;

-способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

-основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

-разные виды резьбы и их особенности.

уметь:

- Делать зарисовки с образов изделий.

- Владеть инструментом технологией художественной обработке дерева.

- Выполнять элементы и мотивы орнамента в технике резьбе по дереву.

- Проектировать простое изделие традиции местного промысла и изготавливать его.

- Самостоятельно разрабатывать композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделия.

- Затачивать и вправить необходимый инструмент для резьбы.

- Бережно обращаться с инструментами, оборудованием и приспособлениями.

- Делать зарисовки, чертежи.

- Соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, производственной санитарии.

1.4 Содержание Программы Учебный тематический план

№ п/п	Разделы. Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Вводное занятие» Профориентационная беседа	2	2		
2.	Охрана труда производственная санитария. Инструктаж правила техники безопасности	2	2		
3	«Оборудование, инструменты и приспособления» Точильный станок	14	7	7	
3.1	История заточного дела	2	1	1	
3.2	Устройство точильного станка	2	1	1	
3.3	Правила точения инструмента Резак	2	1	1	
3.4	Правила точения инструмента Стамески прямые	2	1	1	
3.5	Правила точения инструмента Стамески долота	2	1	1	
3.6	Правила точения инструмента Стамески полукруглые	2	1	1	
3.7	Правила точения инструмента Стамески угловые	2	1	1	
4.	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование	2	1	1	
5.	Инструменты для резьбы по дереву	2	1	1	
6.	Вспомогательные инструменты	2	1	1	
7	«Основные сведения о древесине и ее свойствах»	4	4		
7.1	Строение дерева и древесины	2	2		
7.2	Механические и технологические свойства древесины	2	2		
8	«Знакомство с художественными и техническими приемами выжигание по дереву».	18	6	12	
8.1	История выжигания (пирография).	2	2		
8.2	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.	2	2		
8.3	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.	2	2		
8.4	Зачистка (шлифовка) основы.	2		2	
8.5	Технология декоративной отделки древесины и фанеры.	2		2	
8.6	Работа над эскизом творческого изделия.	2		2	
8.7	Приёмы перевода рисунка	2		2	

	«Лошадь». Выжигание по линиям рисунка.				
8.8	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Чайлаг».	2		2	
8.9	Выжигание на брелоках. Покрытие готового изделия лаком.	2		2	
9	Устройство сверлильных станков. Приёмы работы на настольном сверлильном станке.	12	3	9	
9.1	Устройство сверлильного станка	2	1	1	
9.2	Технические сведения	2	1	1	
9.3	Сверление в сплошном материале	2	1	1	
9.4	Сверление металла	2		2	
9.5	Сверление конструкционных материалов	2		2	
9.6	Сверление конструкционных материалов	2		2	
10	Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы по дереву.	12	4	8	
10.1	Техника контурной резьбы	2	1	1	
10.2	Приемы контурной резьбы	2	1	1	
10.3	Техника выполнения орнамента контурной резьбы «Рыбка» эскиз	2	1	1	
10.4	Техника выполнения орнамента контурной резьбы «Рыбка» в материале	2	1	1	
10.5	Техника выполнения орнамента контурной резьбы «Рыбка» в материале	2		2	
10.6	Техника выполнения орнамента контурной резьбы «Рыбка» в материале	2		2	
11	Выполнение композиций по мотивам контурной резьбы в материале	12	4	8	Промежуточный контроль: творческие проекты; практические задания;
11.1	Разделочные доски контурная резьба	2	1	1	
11.2	Зачистка и подготовка изделия	2	1	1	
11.3	Конфигурация разделочной доски	2	1	1	
11.4	Технические приемы орнамента разделочной доски контурной резьбы	2	1	1	
11.5	Технические приемы орнамента разделочной доски контурной резьбы	2		2	
11.6	Технические приемы разделочной	2		2	

	доски контурной резьбы				
12	Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву	12	2	10	
12.1	Техника геометрической резьбы	2	1	1	
12.2	Приемы геометрической резьбы	2	1	1	
12.3	Техника выполнения орнамента геометрической резьбы «Розетка»	2		2	
12.4	Техника выполнения орнамента геометрической резьбы «Ромбик» в материале	2		2	
12.5	Техника выполнения орнамента геометрической резьбы «Петушок» в материале	2		2	
12.6	Лакировка изделия	2		2	
13	Знакомство с техническими устройствами на лазерном станке. Приемы работы на лазерном станке	16	8	8	
13.1	Техника безопасности поведения в мастерской и при работе с лазерным комплексом.	2	1	1	
13.2	Технология лазерной резки и гравировки. Окружность	2	1	1	
13.3	Технология лазерной резки и гравировки. Треугольники	2	1	1	
13.4	Технология лазерной резки и гравировки. Квадраты	2	1	1	
13.5	Технология лазерной резки и гравировки. Ромбики	2	1	1	
13.6	Технология лазерной резки и гравировки. Цифры	2	1	1	
13.7	Технология лазерной резки и гравировки. Буквы	2	1	1	
13.8	Технология лазерной резки и гравировки.	2	1	1	
14	Ориентировочные параметры лазерной резки и гравировки	18	9	9	
14.1	Создание макета для лазерной резки	2	1	1	
14.2	Подготовка макета для загрузки в лазерный станок	2	1	1	
14.3	Создание макета для лазерной гравировки	2	1	1	
14.4	Создание макета для лазерной резки «Сувениры»	2	1	1	

14.5	Подготовка макета для загрузки в лазерный станок	2	1	1	
14.6	Создание макета для лазерной гравировки	2	1	1	
14.7	Создание макета для лазерной резки «Сувениры»	2	1	1	
14.8	Подготовка макета для загрузки в лазерный станок	2	1	1	
14.9	Создание макета для лазерной гравировки	2	1	1	
15	Творческий проект	12	4	8	Итоговый контроль: практические задания; выставки; защита творческих проектов
15.1	Подготовка творческого проекта (эскизы)	2	1	1	
15.2	Творческий проект	2	1	1	
15.3	Творческий проект	2		2	
15.4	Творческий проект	2		2	
15.6	Выставка работ обучающихся	4	2	2	
	ИТОГО:	144	58	86	

Содержание Программы

Тема: 1. Вводное занятие. Профориентационная беседа.

Инструктаж правило техники безопасности (2ч)

Теория: Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, вышивка, кружево, узорное ткачество, керамика, художественная обработка кости и металла, лаковая миниатюра. Показ цветных диапозитивов, иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву русского Севера, Поволжья. Рассказ о местном художественном промысле по дереву, о его истории, художниках и мастерах Тувы.

Охрана труда и производственная санитария. Значение качественной вентиляции и правильного освещения учебно-производственных мастерских. Санитарный уход и температурный режим в помещении для работающих. Причины пожаров в помещениях учебных мастерских. Меры предупреждения пожаров, правила пользования электроинструментами и работа с легковоспламеняющимися жидкостями. Правила поведения учащихся при пожаре. Инструктаж правило техники безопасности.

Практика: Рассматривание оборудования. Обсуждение плана работ. Демонстрация готовых поделок. Просмотр фильма по пожарной безопасности.

Тема:2. Оборудование, инструменты и приспособления «Точильный станок» (2 ч.)

Демонстрация электроинструментов для резьбы по дереву и ознакомление с правилами их использования.

Практические работы. Выбор инструмента для различных видов резьбы и краткой характеристикой каждого инструмента, (резак, косяк, стамеска прямые, стамески полукруглые. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами на точильном станке.

Тема: 3. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. (2 ч.)

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ. Различные виды державок: упорные, торцовые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные, скобы, упорные винты. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности.

Тема: 4. Инструменты для резьбы по дереву. (2 ч.)

Теория: Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования. 1ч

Практическая работа. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Зарисовки обучающимися основных видов резачков, стамесок с краткой характеристикой каждого инструмента. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы. 1ч

Тема: 5. Измерительные инструменты для резьбы по дереву. (2 ч.)

Теория: Значение измерительных инструментов: метра, линейки, угольника, мелка, Шилка – рейсмуса – в работе резчика по дереву. Зарисовки учащимися основных видов измерительных инструментов с краткой характеристикой каждого из них. 1ч

Практика Изучение правил пользования измерительными инструментами. 1ч

Тема: 6 Подготовка инструментов для резьбы по дереву на точильном станке (4ч.) *Теория:* Техники безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы. 2ч

Практические работы. Освоение учащимися навыков заточки инструментов на наждачном точиле с ручным или механическим приводом (первоначальная заточка инструментов, правка их на брусках, оселках и гладком ремне). Правила техники безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы. 2ч

Тема: 7. Основные сведения о древесине и ее свойствах. (4ч)

Сведения о дереве и его свойствах, Характеристика основных пород деревьев. Подготовка древесины и ее обработка. Строение древесины. Физические и механические свойства древесины. Сведения о сушке древесины. Клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий. Основные виды клеев.

Тема: 8. Знакомство с художественными и техническими приемами выжигание по дереву. (18 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры. 6ч

Практика: Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка.

Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамочки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выжигание, выполнение задания по образцу. 12ч

Тема: 9. Устройство сверлильных станков. Приёмы работы на настольном сверлильном станке (12ч)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Устройство сверлильных станков. 4ч

Практика: Сверление металла и других конструкционных материалов — слесарная операция, во время которой получают цилиндрическое отверстие в сплошном материале с помощью сверла. 8ч

Тема: 10. Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы по дереву. (16ч)

Теория: Материалы инструменты и приспособления. Приемы выполнения различных видов контурной резьбы. 4ч

Практика: Требование к качеству выполнения контурной резьбы. Безопасности труда при выполнении контурной резьбы. 12ч

Тема: 11. Выполнение композиций по мотивам контурной резьбы в материале. (18ч.)

Теория: Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка на предварительную чистую поверхность изделия. Перевод рисунка на предварительно лакированную или полированную поверхность. 6ч

Практика: Приемы выполнения контурной резьбы. Резьба косячком и стамесками.

Особенности выполнения орнамента, способы достижения выразительности рисунка.

Правила безопасности труда при контурной резьбе. 12ч

Тема: 12. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву (18ч.)

Теория: Орнамент ее виды. Художественные особенности орнаментальных композиций в искусстве деревообработки. 6ч

Практика: Упражнения по выполнению зарисовок геометрической резьбы разделочной доски. Научить обучающихся улавливать характерные особенности форм разделочных досок. 12ч

Тема: 13. Подготовка файлов в CorelDRAW для лазерной резки и гравировки на лазерном станке (18ч.)

Теория. Введение в компьютерную графику. Компактная панель и типы инструментальных кнопок. Создание пользовательских панелей инструментов. Простейшие построения. 6ч

Практика. Настройка рабочего стола. Построение отрезков, окружностей, дуг и эллипсов.

Технология лазерной резки и гравировки. Дерево 12ч

Тема: 14. Ориентировочные параметры лазерной резки и гравировки (18 ч.)

Теория: Подготовка изделия на лазерном станке. Перевод рисунка на предварительную чистую поверхность изделия. Перевод рисунка на поверхность фанеры. 6ч

Практика: Приемы выполнения резьбы на лазерном станке.

Особенности выполнения орнамента, способы достижения выразительности рисунка. 12ч

Тема: 15. Творческий проект (6 ч.)

Теория. Алгоритм проектирования. Постановка целей, задач, для выполнения данного проекта.

Практика. Выполнение индивидуального проекта.

Тема: 16. Организация выставки работ учащихся. (2 ч.)

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год Обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	Количество Учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	16 сентября 2024 г.	30 мая 2025 г.	36	144 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 часа

2.2 Условия реализации программы

Обеспечение учебным помещением.

Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»)

Материально-технические условия, необходимые для реализации программы:

1. лазерный станок СО 2 с ЧПУ по дереву (для резки и гравировки) среднеформатный.
2. лак для покрытия изделия
3. морилки, кисточки
4. ножи-косяки, резаки разной формы;
5. стамески прямые и полукруглые, стамески уголки;
6. молоток, киянка;
7. ножовки;
8. электроточило.
9. сверла спиральные и перовые;
10. Паяльная станция «Элемент»
11. набор брусков для правки инструмента;
12. сверлильный станок;
13. стол-верстак;
14. древесина различной твердости;
15. клей для древесины;
16. наждачная бумага;
17. калька, картон, бумага для рисования;
18. карандаши разной твердости;
19. компьютер, принтер.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную Программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

2.3 Формы контроля и аттестации

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Начальная диагностика как входной контроль проводится при формировании группы (тестирование);
- Промежуточный контроль проводится в середине учебного года (декабрь) – это оценка качества усвоения учащимися содержания программы в период обучения после входного контроля до итогового.

Формы проведения:

- тестирование;
- Итоговые – проводится в конце учебного года, для того чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, выставки, участие в творческих конкурсах).

В зависимости от видов деятельности, педагогом выбираются

формы аттестации:

- тестирование;
- творческие проекты;
- практические задания;
- выставки;
- защита творческих проектов;

2.4 Оценочные материалы

С целью отслеживания уровня результативности по программе проводится:

- входная диагностика (в начале учебного года) Приложение 1;
- итоговая диагностика (в конце учебного года) Приложения 2

Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной программы к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Для отслеживания реализации программы подобраны специальные методики, тестовые задания и разработаны бланки наблюдения основных умений и навыков, определенных общеразвивающей программой и выбраны способы, сроки и критерии проверки результативности.

2.5 Методическое обеспечение

Плакаты в ИКТ

- 1.Элементы геометрической резьбы
- 2.Выполнение Геометрической резьбы «Сияние»
- 3.Промышленное применение частей растущего дерева
- 4.Культурная ложка «Гос-карак»

Вырезные геометрические орнаменты

- 1.Аяк хээзинде «Чадыр»
- 2.Аяк хээзинде «Угулза»
- 3.Аяк хээзинде «Чечек»
- 4.Олчей удазыны (Узел счастья)
- 5.Олбук хээзи

Календарный план воспитательной работы

месяцы	Наименование мероприятий	Дата проведения	классы	Ответственный
сентябрь	Классный час: «Профессия резчика по дереву».	19.09.2024	5-8	Майны А.А.
октябрь	Беседа: «Что нами движет при выборе профессии»	24.10.2024	5-8	Майны А.А.
ноябрь	Встреча работниками ДПИ	21.11.2024	5-8	Майны А.А.
декабрь	Экскурсия в Музей МБУ ДО ЦДТ Кызыл-Мажалык	26.12.2024	5-8	Майны А.А.
январь	Викторина: «Как я знаю инструменты для столярно-плотничных работ»	23.01.2025	5-8	Майны А.А.
февраль	Классный час: «Национальные утвари из дерева»	27.02.2025	5-8	Майны А.А.
март	«Хээде сосстер оюну» кроссворд	27.03.2025	5-8	Майны А.А.
апрель	Профориентационная беседа: профессия «Резчик по дереву»	24.04.2025	5-8	Майны А.А.
май	Выставка работ обучающихся	29.05.2025	5-8	Майны А.А.

Список используемой литературы для педагога:

1. Н. Виноградов, В.А. Савченкова «Художественная обработка дерева» Ростов Н-Д Феникс 2004ч.
2. Б. А. Степанов «Материаловедение» М 2005г.
3. В.В. Новиков «Резьба по дереву» М 2002г.
4. Геннадий Федотов «Школа ремесла. Дерево практическое руководство» М 2005г.
5. Л Алферов «Технологии росписи» Изд. Феникс 2001г.
6. Н. Подгорный «Учебный курс резьба мозаика, гравирования» Ростов Н-Д «Феникс» 2000г.
7. «Резьба по дереву» Изд. АСТ.
8. Ю. В. Соколов «Альбом по выпиливанию» М 1992г.
9. И. Б. Борисов Учебный курс «Обработке дерева» Ростов Н-Д «Феникс» 2000г.

Список литературы для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004
2. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006
3. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2008
- 4.Н. Подгорный «Учебный курс резьба мозаика, гравирования» Ростов Н-Д «Феникс» 2000г.
- 5.«Резьба по дереву»

Входная диагностика

Тест анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству

Цель: Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству.

Ответы оцениваются на «1» балл или «0» баллов, заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) резьбе по дереву;

з) другие виды: спорт, музыка, и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).

3. Назови ФИО известных тебе художников, виды народных ремесел.

ФИО ребёнка _____

1. Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (0-1 бал.)

2. В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося (0-1 бал.)

3. Знаком с произведениями искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним (0-1 бал.)

4. Высокий уровень: 3 балла - Имеют художественно-творческие способности, проявляют интерес к художественному творчеству постоянно.

5. Средний уровень: 2 балла - Имеют художественно-творческие способности, проявляют интерес к художественному творчеству, когда заинтересованы.

6. Низкий уровень: 1 балл - Проявляют интерес к художественному творчеству, но требуют помощи педагога в развитии художественных способностей.

Промежуточная аттестация.**Ответьте на вопросы.**

1. Почему геометрическая резьба получила большое распространение? _____

2. Какой элемент является самым простым в геометрической резьбе?

3. Что является основным элементом в композициях геометрической резьбы? _____

4. Перечислите орнаменты, которые можно выполнить в технике трехгранно-выемчатой резьбы? _____

5. Какой инструмент применяется для выполнения трехгранно-выемчатой резьбы? _____

6. Какую древесину используют для выполнения геометрической резьбы? _____
7. Какие изделия декоративно-прикладного творчества можно украсить трехгранно-выемчатой резьбой? _____

8. Рассмотрите рисунок. Напишите, какие орнаменты геометрической резьбы показаны на рисунке. _____

9. К плосковыемчатой резьбе относят:
а) резьбу с заovalенным контуром; б) накладную резьбу; в) домовую резьбу; г) геометрическую резьбу.
10. Какой бывает прорезная резьба? а) накладной; б) плоскопрорезной. в) рельефной;
11. Что не является инструментом для выполнения резьбы по дереву? а) стамеска - клюкарза; б) стамеска - церазик; в) стамеска угловая; г) стамеска — косяк.
12. Можно ли наносить удары киянкой по рукоятке стамески? а) да, можно; б) в редких случаях; в) нельзя; г) на усмотрение резчика.
13. Чем размечают заготовки для резьбы? а) линейкой, циркулем, угольником, трафаретом, ручкой; б) транспортиром, кронциркулем, линейкой; в) трафаретом, карандашом, стамеской.
14. Как называется мастер, занимающийся резьбой по дереву: а) столяр; б) слесарь; в) резчик г) станочник
15. Какую древесину лучше использовать для резьбы: а) мягкую; б) твердую; в) сырую; г) гнилую

Итоговая диагностика

Практическая часть

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся резьбы по дереву.

ФИО ребенка _____

Организация рабочего места

Соблюдение техники безопасности

Навыки работы с инструментами материалами

Качество изделия (соблюдение этапов резьбы)

Обработка результатов:

Критерии промежуточной диагностики умений и навыков:

Организация рабочего места:

- 1 – не умеет организовывать;
- 2 – организация слабая;
- 3 – видит ошибки, может исправить;
- 4 – четкая организация.

Соблюдение техники безопасности:

- 1 (балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе;
- 2 – знания не прочные, необходимо напоминать;
- 3 – знания не прочные, контролирует сам;
- 4 – соблюдает постоянно, самоконтроль.

Навыки работы с инструментами и материалами:

- 1 (балл) – не владеет, необходим контроль;
- 2 – делает ошибки, нужна помощь;
- 3 – допускает ошибки, справляется сам;
- 4 – имеет хороший навык работы.

Качество изделия:

- 1 (балл) – не соответствует изделие образцу;
- 2 – серьезные недочеты, требует корректировки;
- 3 – мелкие недочеты, легко устранить;
- 4 – работа выполнена правильно.

12 – 16 баллов – высокий уровень

5 – 11 баллов – средний уровень

0 – 4 баллов – низкий уровень

ПАСПОРТ
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
художественной направленности

Наименование муниципалитета	г. Ак-Довурак
Наименование организации	МБОУ ДО Дом детского творчества г. Ак-Довурака
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	Базовый
Полное наименование программы	Художественная резьба по дереву
Механизм финансирования «ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Майны Альберт Алдын-оолович (педагог дополнительного образования)
Краткое описание программы	Программа имеет художественную направленность. Общекультурный уровень и направлен на создание необходимых условий для формирования базовых знаний в области декоративно - прикладного творчества. -создать условия для осознанного профессионального самоопределения; -развить таких качеств личности, как трудолюбие, восприятие, память, внимание, наблюдательность, умение творчески мыслить.
Форма обучения	Очно-заочная, дистанционно
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	1 год (144 часа)
Возрастная категория	11-14 лет
Цель программы	Формирование у обучающихся художественной культуры, творческой активности, содействие в овладении образным языком декоративно - прикладного искусства. Предлагаемая программа позволит дать обучающимся представление о разных видах декоративно - прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.
Задачи программы	-раскрыть и развить индивидуальные и творческие способности обучающихся; -выявить и поддержать технически талантливых обучающихся; -воспитать уважения к народным традициям; -развить познавательный активность и самостоятельность; -формировать технологической и художественной культуры; -формировать практические навыки работы с простыми материалами, инструментами, познание теории и практики резьбы по

	<ul style="list-style-type: none"> -формировать технологической и художественной культуры; -формировать практические навыки работы с простыми материалами, инструментами, познание теории и практики резьбы по дереву; -создать условия для осознанного профессионального самоопределения; -развить таких качеств личности, как трудолюбие, восприятие, память, внимание, наблюдательность, умение творчески мыслить; -ознакомить с историей работы с деревом.
Ожидаемые результаты	<p>В результате прохождения данной программы дети усваивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; -способы разметки по шаблону и чертежу; -владеть инструментом технологией художественной обработке дерева. -выполнять элементы и мотивы орнамента в технике резьбе по дереву. -проектировать простое изделие традиции местного промысла и изготавливать его. -самостоятельно разрабатывать композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделия. -затачивать и вправить необходимый инструмент для резьбы. -бережно обращаться с инструментами, оборудованием и приспособлениями. -делать зарисовки, чертежи. -соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, производственной санитарии.
Особые условия (Доступность для детей с ОВЗ)	Не имеется
Возможность реализации в сетевой форме	Не имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	В программе предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированной формы реализации.
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> -Лазерный станок CO2 с ЧПУ по дереву (для резки и гравировки) среднеформатный. -Станок вертикально – сверлильный -1шт -Фрезерный станок-1шт -Станок для заточки со встроенной вытяжкой -1шт -Паяльная станция «Элемент» -1шт -Стол лабораторный-1шт

И.о. Директора МБОУ ДО «ДЦТ» г. Ак-Довурак

 /Хомушку В.М./