

Управление образования
города Ак-Довурак
Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
Дом детского творчества г. Ак-Довурака

РАССМОТРЕНО:

на заседании
Педагогического совета

Протокол № 5

От «6» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. Директором МБО ДО ДДТ
г. Ак-Довурака



/Хомушкү В.М./

приказ № 1 от «6» августа 2024г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Волшебная палитра»

Уровень программы: Ознакомительный

Тип программы: модифицированный

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год-144 часа

Составитель:

Кужугет Хеймер-оол Бегзиевич,
педагог дополнительного образования

Ак-Довурак

2024

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования Дом детского творчества г. Ак-Довурака.

Зам. директора по УВР

Монгуш /Монгуш Н.К./
ФИО

«30» августа 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи Программы
- 1.3 Содержание Программы
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации Программы
- 2.3 Форма аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Календарный план воспитательной работы

Список литературы

Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа художественной направленности «Волшебная палитра» (далее - Программа) разработана на основе закона РФ «Об образовании», законодательных и нормативно правовых актов в области дополнительного образования обучающихся:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

2. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; вст. В силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28.02.2029 г.

6. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019

№114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;

12. Устав и локальные акты Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования Дом детского творчества г. Ак-Довурак (далее – ДДТ).

Направленность Программы - художественная.

Актуальность Программы. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств обучающегося. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи обучающегося. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Отличительные особенности Программы: На занятиях обучающиеся получают возможность расширить свои знания, овладеть новыми способами и приемами, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут обучающемуся расширить кругозор, расширить интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то определить свой профессиональный выбор.

Новизна Программы заключается в том, что процесс обучения изобразительному искусству охватывает сразу несколько жанров. Обучающиеся с большим интересом знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства. Педагог дает обучающимся не только знание по предмету, но и полностью отслеживает процесс от начала до конца. От обдумывания темы (эскиз, выполнения работы в материале) – до оформления работы и экспозиций на выставке. Так же обучающиеся учатся работать вместе, организовать рабочий процесс, распределять этап выполнения работы, выполнять фрагменты работа так, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими частями.

Педагогическая целесообразность Программы на занятиях изобразительного искусства обучающиеся учатся наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное, учатся отличать настоящее от китча и пошлости. Обучающиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности. Так как в системе дополнительного образования мы имеем возможность больше времени и внимания уделять каждому обучающемуся, обучение является более продуктивным и целесообразным.

Адресат Программы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7-10 лет. Группы комплектуются из обучающихся 1-4 классов. При подборе обучающихся главным условием является добровольность и заинтересованность.

Объем и срок реализации Программы: Программа рассчитана на: 1 год обучения. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для обучающихся - 40 минут, перерыв между занятиями

составляют 5 - 10 минут.

Форма обучения: очно-заочная и дистанционная форма.

Уровень Программы: ознакомительный

Особенностью организации образовательного процесса образовательная деятельность в системе дополнительного образования представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную прежде всего на решение задачи развития личности, имеет менее формализованный общеобразовательной школой и не имеет жестких рамок.

Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого учащегося, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности учащегося. Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на учащихся сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования должна отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. быть направленной на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразной как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество часов занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	2 часа	2 раза	4 часа	144 часов

1.2 Цель и задачи Программы

Цель Программы: Раскрытие творческого потенциала обучающихся художественно-изобразительными средствами в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

Образовательные:

- сформировать интерес к изобразительной деятельности;
- познакомить с различными художественными материалами (карандаши, графит, фломастеры, гуашь, акварель) и различными техниками;
- научить работать цветом, смешивать краски, дать представление основ построения фигур животных и человека;
- познакомить с начальными азимутами воздушной перспективы, познакомить с вариантами оформления работ.

Развивающие:

- развивать умения правильно располагать изображение на листке, развитие мелкой моторики;
- развивать мыслительные процессы (мышления, памяти, воображения, фантазии).

Воспитательные:

- воспитать усидчивости, аккуратности, терпения настойчивости в достижение цели;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей;
- воспитывать умения работать в коллективе;
- формировать эмоционально-ценностные отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и само созидания.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- разные техники рисования;
- Обучающиеся должны уметь:
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- обучающиеся получают развитие обще-учебных умений и личностные качества:
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;

1.3 Содержание Программы

Учебный тематический план Программы (ознакомительный уровень)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Труд и отдых людей.	56			
1.1.	Вводное занятие. «Материалы и инструменты художника» .	2	2		Вопросы и тестирование по технике безопасности. Вводный контроль
1.2.	«Цветик – семицветик»	2	1	1	Беседа
1.3.	«Листья деревьев»	2	1	1	Практическая работа
1.4.	«Овощи и фрукты» (акварель)	2	1	1	Беседа
1.5.	«Котенок» (щетинная кисть)	2	1	1	Практическая работа
1.6.	«Осенний пейзаж в пасмурную, ветреную погоду» (акварель)	2	1	1	Беседа Практическая работа
1.7.	«Добрая и злая волшебница» (гуашь)	2	1	1	Практическая работа
1.8.	«Зимние мотивы» (изображение снега и природы зимой, белый восковой мелок и акварель)	2	1	1	Беседа Практическая работа
1.9.	«Дневной зимний пейзаж» (черный фломастер, гелиевые ручки)	2	1	1	Практическая работа
1.10.	«Снежинка» (гуашь, тонированная бумага)	2	1	1	Беседа Практическая работа
1.11.	«Моя любимая мама» (портрет, гуашь)	4	1	3	Практическая работа
1.12.	«Весенние мотивы» изображение солнца (гуашь, восковые мелки, акварель)	2	1	1	Беседа Практическая работа
1.13.	«Натюрморт, живопись (предметы быта, акварель)	4	1	3	Практическая работа
1.14.	«Портрет друга» (по памяти или с натуры)	2	1	1	Беседа Практическая работа
1.15.	«Осеннее дерево»	2	1	1	Практическая работа
1.16.	«Птицы» (гуашь)	2	1	1	Беседа
1.17.	«Сказочный дворец» (гуашь)	4	1	3	Практическая работа
1.18.	Зимние мотивы» (гуашь, белила, акварель)	2	1	1	Беседа Практическая

1.19.	«Весенний букет» (акварель)	2	1	1	работа
1.20.	«Мое любимое животное» (анималистический жанр)	4	1	3	Беседа Практическая работа
1.21.	«Рисование элементов Городецкой росписи»	4	1	3	
1.22.	«Рисование элементов Хохломской росписи»	4	1	3	Беседа Практическая работа
Раздел 2. Композиция		22			
2.1.	«Подводный мир»	4	1	3	Беседа Практическая работа
2.2.	«Пластинография»	4	1	3	
2.3.	Ниткография	4	1	3	Беседа Практическая работа
2.4.	Паунтализм	4	1	3	
2.5.	Клясография	4	1	3	Беседа Практическая работа
2.6.	Рисование Мыльные пузырьки	2	1	1	
Раздел 3. Аппликация		28			
3.1.	Новогодняя маска»	2	1	1	Беседа Практическая работа
3.2.	«Осенний ковер» (орнамент в квадрате)	4	1	3	
3.3.	«Сказочная птица»	4	1	3	Беседа Практическая работа
3.4.	«В стране Великании»	4	1	3	
3.5.	«Новогодняя открытка»	4	1	3	Беседа Практическая работа
3.6.	«Красота орнаментов из геометрических форм»	2	1	1	
3.7.	«Красота орнаментов из растительных форм»	2	1	1	
3.8.	«Мой любимый цветок»	2	1	1	Беседа Практическая работа
3.9.	Открытка к 23 Февраля	2	1	1	Беседа Практическая работа
3.10.	Открытка маме к 8 Марта (объёмная аппликация)	2	1	1	
Раздел 4. Бумажная пластика		6			
4.1.	Промежуточный контроль Приложение 1	2	1	1	Опрос
4.2.	«Машина».	2	1	1	Практическая работа

					работа
4.3.	«Бабочки» (коллективная работа)	2	1	1	
	Раздел 5. Лепка	18			
5.1.	«Птица» (по мотивам дымковской игрушки)	2	1	1	Беседа Практическая работа
5.2.	«Диковинное животное жарких стран» (слон или жираф)	2	1	1	
5.3.	«Мой любимый сказочный герой» (соленое тесто)	2	1	1	Беседа Практическая работа
5.4.	«Снегурочка»	4	1	3	
5.5.	«Конь» (по мотивам дымковской игрушки)	2	1	1	Беседа Практическая работа
5.6.	"Барыня"	2	1	1	
5.7.	«Виды изобразительного искусства».	2	2		Беседа
5.8.	«Жанры живописи».	2	2		
	Раздел 7. Пленер	14			
7.1.	Экскурсия в парк за природным материалом, фотография осенней природы.	4	1	3	Беседа Практическая работа
7.2.	«Осенний букет».	2	1	1	
7.3.	"Пришла весна" (гуашь)	2	1	1	Беседа
7.4.	«Поздняя осень».	2	1	1	Практическая работа
7.5.	Итоговый контроль (приложение 2) Оформление итоговой выставки	4	4		Анализ работ
	Итого:	144	60	84	

Содержание учебного тематического плана

Раздел 1. Труд и отдых людей. 56 часов.

1.1 Теория: (2ч). Вводное занятие. Познакомить обучающихся с выразительными возможностями художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага.

1.2 Теория: (2 ч). Основные и составные цвета. Умение смешивать краски на палитре.

Практика: изобразить цветок, заполняя лепестки основными и полученными при их смешивании цветами.

1.3 Теория: (2 ч). Умение композиционно правильно располагать изображение на листе.

Практика: Рисование с натуры осенних листьев.

1.4 Теория: (2 ч). Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства;

Практика: рисование с натуры овощей и фруктов.

1.5 Теория: (2 ч). Знакомство с анималистическим жанром.

Практика: Рисование по памяти и представлению котенка.

1.6 Теория: (2 ч). Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, уметь передавать состояние природы в пасмурную погоду.

Практика: «Осенний пейзаж».

1.7 Теория: (2 ч). Умение создания добрых и злых образов.

Практика: Характер сказочных героев.

1.8 Теория: (2 ч). Знакомство с жанром «Пейзаж».

Практика изобразить снег и природу зимой.

1.9 Теория: (2ч). Самое важное – почувствовать и выразить линией красоту зимней природы, обнаженных деревьев.

Практика: Изобразить зимнюю природу на листе белой бумаги (по впечатлению и по памяти).

1.10 Теория: (2ч) Придумывать свой узор для рисования снежинки.

Практика: Нарисовать красивую снежинку.

1.11 Теория: (4 ч). Предложить каждому нарисовать портрет своей мамы, вспомнить черты ее лица, мимику, одежду, прическу.

Практика: «Моя любимая мама»

1.12 Теория (2ч) Показать детям, что привычное изображение солнца.

Практика: Нарисовать солнце различными способами.

1.13 Теория: (2ч) знакомства с жанром «натюрморт».

Практика: Нарисовать несложные натюрморты из предметов быта.

1.14. Теория: (2ч) Дать представление о жанре портрета;

Практика: Нарисовать портрет друга

1.15 Теория: (2ч) Изображать листву деревьев различными способами

Практика: Нарисовать листву деревьев различными способами.

1.16 Теория: (2ч) Знакомства анималистическим жанром.

Практика: Нарисовать по памяти, или по представлению птиц.

1.17 Теория: (4 ч) Знакомство детей с различными архитектурными стилями.

Практика: Нарисовать сказочный дворец.

1.18 Теория: (2ч) Знакомимся с холодными цветами (оттенки голубого, синего, фиолетового).

Практика: Рисование сказочного зимнего леса.

1.19 Теория: (2ч) Знакомить детей с жанром «натюрморт».

Практика: Рисование букета весенних цветов.

1.20 Теория: (4 ч) Учить передавать внешний облик животного.

Практика: Выполнить рисунок животного.

1.21 Теория: (2ч). Знакомить с изделиями Городецких мастеров;

Практика: Рисование элементов Городецкой росписи.

1.22 Теория: (2ч). Знакомить интерес к искусству хохломских мастеров.

Практика: Составление простого узора из элементов хохломской азбуки.

Раздел 2 Композиция (22 часов)

2.1 Теория: (2 ч). Прослушивание сказки про теплое и холодное царства, про волшебные цвета, живущие в них.

Практика: рисование «Подводный мир»

2.2 Теория (4) Техника выполнения многослойных объемных рисунков с помощью пластилина.

Практика: Выполнение рисунка (пейзажа) в предложенной технике.

2.3 Теория: (4 ч). Техника выполнения рисунков с помощью окрашенных нитей.

Практика: Рисование абстрактной картины в указанной технике.

2.4 Теория: (4 ч) Понятие «пуантилизм». Этапы выполнения техники.

Практика: Тренировка в изображении цветов и животных ватными палочками.

2.5 Теория: (4 ч) Способы рисования кляксами.

Практика: Рисование птиц, облаков по технике «Клясография»

2.6 Теория: (4 ч). Приемы рисования мыльными пузырями. Подготовка рабочего раствора.

Практика: выполнение рисунка мыльными пузырями.

Раздел 3. Аппликация (28 часов)

3.1 Теория: (4 ч) Научить детей делать новогодние маски, украшая их деталями.

Практика: Аппликация новогодних масок.

3.2 Теория: (2 ч) Учить, используя о строении листьев, их разнообразии, выполнять декоративную переработку форм растительного характера.

Практика: выполнить орнамент в квадрате.

3.3 Теория: (4 ч). Рассмотреть подготовленное графическое изображение сказочных птиц

Практика: Аппликация «Сказочная птица»

3.4 Теория: (4 ч) Изображать на бумаге громадные растения, птиц, насекомых и др., используя метод коллажа

Практика: Выполнить аппликацию «В стране Великании» методом коллажа.

3.5 Теория: (4 ч) Вырезать детали по шаблону, складывая их пополам. Компоновать готовые детали на открытке, создавая красивую аппликацию.

Практика: выполнение новогодней открытки.

3.6 Теория: (2ч) Демонстрация приемов вырезывания симметричных деталей.

Практика: Геометрические фигуры из цветной бумаги и картона.

3.7 Теория: (2ч) Предложить сделать яркий, красивый орнамент в полосе.

Практика: Выполнение аппликации в полосе из растительных форм.

3.8 Теория: (4ч) Техника выполнения рисунков с помощью окрашенных нитей.

Практика: Рисование абстрактной картины в указанной технике.

3.9 Теория: (2ч) Вырезать детали по шаблону, складывая их пополам. Компоновать готовые детали на открытке, создавая красивую аппликацию.

Практика: Выполнение открытки 23 Февраля.

Раздел 4. Бумажная пластика (6 часов).

4.1 Теория: (2ч) . Промежуточный контроль (Приложение 1).

Практика: Сделать игрушку «Журавль».

4.2 Теория: (2ч) Учить правильно сворачивать лист, резать по контуру, соединять края.

Практика: сделать из бумаги «Машина».

4.3 Теория: (2) Учить работать детей в коллективе, вместе составлять композицию.

Практика: Вырезать и украсить бабочку.

Раздел 5. Лепка (18 часов)

5.1 Теория (2ч) Приобщать детей к исконно русскому промыслу – изготовлению глиняных игрушек; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы, и композицию узора на изделиях;

Практика: лепить птицу пластическим способом,

5.2 Теория: (2ч) «Диковинное животное жарких стран» (слон или жираф)

Учить видеть и выделять различия, имеющиеся у животных (контраст форм и пропорций).

Практика: жираф высокий, шея длинная.

5.3 Теория (2) Вспомнить с детьми их любимые сказки, их главных героев. Какие герои нравятся детям и почему

Практика: Вылепить рельефные фигурки сказочных животных, создавать из них композицию.

5.4 Теория: (4ч) Лепка из отдельных частей: туловище – конус, голова – шар, оформление опушки на шубке – тонко раскатанный цилиндр, дополнение фигурки мелкими деталями.

Практика: лепка игрушка Чебурашка.

5.5 Теория: (2ч) Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; Практика: лепить фигурку лошади из целого куска, вытягивая и прицепляя мелкие детали.

5.6 Теория: (2ч) Лепка из целого куска, путем вытягивания и прицепления мелких деталей.

Практика: Лепка дымковской игрушки.

5.7 Теория: «Виды изобразительного искусства» (Беседа)

5.8 Теория: «Жанры живописи» (Беседа)

Раздел 6. Пленер (14 часов)

6.1 Теория: (2ч) Экскурсия в парк за природным материалом, фотография осенней природы. Составление букетов из природных материалов.

Прививать любовь к природе, чувствовать ее красоту, развивать художественный

вкус и фантазию.

6.2 Теория: (4) Учить работать на пленере, рисовать с натуры наброски, эскизы, этюды.

Практика: Эдют «Мой двор»

6.3 Теория: (4) Учить работать на пленере, рисовать с натуры наброски, эскизы, этюды.

Практика: Набросок «Пришла Весна»

6.4 Теория: (4) Итоговая выставка (Итоговый контроль)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1.2 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	16 сентября 2024 г.	30 мая 2025г.	36	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 часа

2.2 Условия реализации Программы

Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое оснащение

- Кабинет для рисования
- Планшеты для рисования – 6 шт.;
- Классная доска – 1шт.
- Ученическая парта 6 шт.
- Ученические стулья 12 шт.
- Многофункциональное устройство;
- Альбомы для рисования;
- Кисточки, карандаши, краски;

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную Программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

Информационное обеспечение

1. https://art-gallery-7dk.ucoz.ru/2017/uchebnoe_posobie_osnovy_risunka_dlja_1_klassa_dpop.pdf
2. <https://11klasov.net/iskustvo/risovanie/>
3. <https://avidreaders.ru/genre/risovanie-dlya-detey/>
4. https://www.liveinternet.ru/users/vsjo_dlja_doshkoljat/post373282791

2.3 Форма аттестации

Для оценки результативности обучения применяются входящий, промежуточный и итоговый контроль.

Цель контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся, оценки качества усвоения материала, выяснение педагогом каким обучающимся требуется больше уделить внимания и оказать своевременную помощь, определить какие темы были легко усвоены, а какие усваивались тяжелее, чтобы впоследствии более продуктивно построить свои занятия.

Входной контроль (сентябрь) проводится в начале учебного года с целью выявления начальных знаний обучающихся.

Форма проведения контроля:

- собеседование

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года, с целью выявления уровня освоения Программы, обучающиеся и корректировки процесса обучения.

В качестве промежуточного контроля применяются такие формы:

- анализ участия каждого обучающегося в конкурсах;

-устный опрос;

-выставка работ;

Итоговый контроль призван показать оценку уровня и качества освоения обучающимся Программы по завершению обучения. Он проводится в форме:

- анализ участия каждого обучающегося в школьных, районных и городских конкурсах;

- Устный опрос;

- выставка работ;

2.4 Оценочные материалы

Комплект контрольно-измерительных материалов, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов в приложении Программы.

2.5 Методические материалы.

Методы обучения.

Приемы и методы организации занятий.

а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);

б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);

в) практические методы (упражнения, задачи).

а) иллюстративно - объяснительные методы;

б) репродуктивные методы;

в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;

г) исследовательские – обучающие сами открывают и исследуют знания.

Педагогические технологии.

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии:

В современных условиях наиболее актуальными становятся технологии:

- 1 Информационно – коммуникационная технология
- 2 Технология развития критического мышления
- 3 Проектная технология
- 4 Технология развивающего обучения
- 5 Здоровьесберегающие технологии
- 6 Технология проблемного обучения
- 7 Игровые технологии
- 8 Модульная технология
- 9 Технология творческих мастерских
- 10 Кейс – технология

Дидактические средства.

-трафареты (шаблоны), развертки, видеоматериалы и мастер-классы по рисованию

-видеоматериалы по истории рисования, различные плакаты, муляжи для натюрморта.

Выполненные работы учащимися и педагогом.

Информационный источник.

1. drawingacademy.com — информация по анатомии человека.
2. tehnika-risunka.ru — уроки по рисованию различными инструментами, а также компьютерная графика.
3. draw.demiart.ru — библиотека уроков по рисованию, от академического рисунка до компьютерной графики.
4. posemaniacs.com — модель человека с мышцами, которая помогает научиться рисовать человека в движении.
5. comics.com.ua — разработка и создание комиксов.
6. risuem.net — подборка уроков.
7. pirmix.ru — поэтапное рисование мультяшек, животных, людей.
8. lisyadraw.ru — уроки по мультяшным персонажам.
9. artdrawing.ru — видеоуроки по рисованию карандашом.

2.6 Календарный план воспитательной работы

Объединения «3-D моделирование» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяцы	Наименование мероприятий	Дата	место проведения	Ответственный педагог
1	Сентябрь	Конкурс рисунков «Золотая осень»	20.09.2024	МБО ДО ДДТ	Кужугет Х.Б.
2	Октябрь	Мастер класс открытки с днем учителя	04.10.2024	МБО ДО ДДТ	Кужугет Х.Б.
3	Ноябрь	Беседа по ПДД	12.11.2024	МБО ДО ДДТ	Кужугет Х.Б.
4	Декабрь	Конкурс рисунков С новым годом!	18.12.2024	МБО ДО ДДТ	Кужугет Х.Б.
5	Январь	Игра викторина Встречаем Рождество!	13.01.2025	МБО ДО ДДТ	Кужугет Х.Б.
6	Февраль	Мастер класс Открытки 23 февраля	20.02.2025	МБО ДО ДДТ	Кужугет Х.Б.
7	Март	Встреча с обучающимися ДШИ г.Ак-Довурак	10.03.2025	ДШИ г.Ак-Довурак	Кужугет Х.Б.
8	Апрель	Родительское собрание Я и родитель	23.04.2025	МБО ДО ДДТ	Кужугет Х.Б.
9	Май	Конкурс рисунков «Вечный огонь»	06.05.2025	МБО ДО ДДТ	Кужугет Х.Б.

Список литературы

Для педагога:

1. Волобуева И. И., 2008; Кленова Н. В., редактирование, 2008.
2. Волобуева И. ИОбучение в игре, 2003.Горяинова О. В. Гильоширование, или Выжигание по ткани. — Р.-на-Д.: «Феникс», 2006.
3. Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 2004.
6. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2007.
7. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2005.
8. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Изобразительное искусство, 2007. **Для обучающихся и для родителей (законных представителей):**

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
5. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник 2005.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
9. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2007.
10. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2005.
11. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
12. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. «Прошколу.ru»;
2. www.school-collection.edu.ru

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль- оценка стартового уровня художественных возможностей обучающихся при поступлении в объединение ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- текущий контроль- оценка уровня и качества освоения осуществляется в конце каждого темы программы;
- промежуточный контроль- оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, а также в конце учебного года.

Вопросы

по изобразительному искусству (входящий контроль)

1. Прозрачная текучая краска - это

- А) Акварель Б) Гуашь
- В) Тушь

1. Густая кроющая краска - это

- А) Акварель Б) Гуашь
- В) Тушь

2. К какому жанру относится описание природы?

- А) бытовой Б) пейзаж
- В) натюрморт
- Г) анималистический

4. Как называется подставка для рисования?

- А) палитра Б) пастель в) мольберт г) акварель

3. Как называется картина, основанная на вырезании различных форм?

- А) мозаика Б) гравюра
- В) аппликация Г) репродукция

4. Вид изобразительного искусства, основными средствами которого являются линии, контур, штрих?

- А) графика
- Б) архитектура В) композиция Г) интерьер

ОТВЕТЫ: 1 – А, 2 – Б, 3 – Б, 4 – В, 5 – В, 6 – А.

Критерии оценивания 1 балл – за каждый правильный ответ.

«5» - от 5 до 6 баллов;

«4» - от 3 до 4 баллов;

«3» - от 1 до 2 баллов

**Тестирование
по изобразительному искусству (итоговый контроль)**

1. Картины, изображающие, какого – либо человека, либо группы людей?

- А) этюд
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) пейзаж

1. Рисунок, выполненный с помощью красок разных цветов, относится к...

- А) живопись
- Б) орнамент В) рельеф Г) графика

1. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- А) оранжевый
- Б) желтый
- В) красный Г) синий

2. При смешивании каких цветов можно получить зеленый цвет?

- А) красный и коричневый
- Б) красный и желтый
- В) синий и красный
- Г) желтый и синий

3. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- А) 3
- Б) 9
- В) 7
- Г) 15

4. Изображения лица человека это - _____

5.

ОТВЕТЫ: 1 – Б, 2 – А, 3 – А, 4 – Г, 5 – В, 6 – портрет.

Критерии оценивания 1 балл – за каждый правильный ответ.

«5» - от 5 до 6 баллов;

«4» - от 3 до 4 баллов;

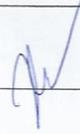
«3» - от 1 до 2 баллов.

ПАСПОРТ

Программы «Волшебная палитра» художественной направленности

Наименование муниципалитета	г. Ак-Довурак
Наименование организации	Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования Дом детского творчества г.Ак-Довурака
ID номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	«Волшебная палитра»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, вне бюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Кужугет Хеймер-оол Бегзиевич
Краткое описание программы	Направленность Программы - художественная. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств обучающегося. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи обучающегося.
Форма обучения	Очно-заочная и дистанционная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год (144 часа)
Возрастная категория	7-10лет
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала обучающихся художественно-изобразительными средствами в процессе обучения основам изобразительной деятельности.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать интерес к изобразительной деятельности; - познакомить с различными художественными материалами (карандаши, графит, фломастеры, гуашь, акварель) и различными техниками; -научить работать цветом, смешивать краски, дать представление основ построения фигур животных и человека; -познакомить с начальными азами воздушной перспективы, познакомить с вариантами оформления работ. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умения правильно располагать изображение на листке, развитие мелкой моторики; -развивать мыслительные процессы (мышления, памяти, воображения, фантазии). <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать усидчивости, аккуратности, терпения настойчивости в достижение цели

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей; - воспитывать умения работать в коллективе; - формировать эмоционально-ценностные отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и само созидания.
Планируемые результаты	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · основные и дополнительные цвета; · цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); · понятие симметрии; · контрасты форм; · свойства красок и графических материалов; · основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги); · разные техники рисования; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; · правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; · грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; · работать самостоятельно и в коллективе; · обучающиеся получают развитие обще-учебных умений и личностные качества: · умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; · трудолюбие; · самостоятельность
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Не имеется
Возможность реализации в сетевой форме	Не имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Имеется
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> - Планшеты для рисования – 6 шт.; - Классная доска – 1 шт. - Ученическая парта 6 шт. - Ученические стулья 12 шт. - Альбомы для рисования; - Кисточки, карандаши, краски;

И.о Директор: /  / Хомушку В.М./