

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования Дом детского творчества г. Ак-Довурака.

Зам. директора по УВР

Мамути / Мамути Н.К.
Подпись / ФИО

« 30 » августа 2024г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Планируемые задачи
- 1.4. Учебный тематический план
- 1.5. Содержание учебного тематического плана

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации/контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 2.6. Календарный план воспитательной работы

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Валяние из шерсти» (далее-Программа) разработана на основе закона РФ «Об образовании», законодательных и нормативно правовых актов области дополнительного образования обучающихся:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ.

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества г.Ак-Довурака (далее-ДДТ).

Направленность Программы - художественная.

Актуальность Программы. Социокультурные процессы, происходящие в современном обществе, требуют переосмысления духовно-ценностных ориентаций личности обучающихся, положенных в основу дополнительного образования.

Особое значение приобретает формирование творческого отношения к действительности, креативных форм мышления, эмоционально-образной и познавательной активности личности обучающихся.

Данный вид творческой деятельности позволяет формировать у обучающихся потребность самовыражения, саморазвития, самосовершенствования через творчество и способствует профессиональной ориентации, следовательно, поможет облегчить им интеграцию в систему мировой и отечественной культуры; последующее их самоопределение во взрослой жизни.

Новизна Программы заключается в комплексном и интегрированном подходе, который предполагает объединение в едином творческом процессе различных техник валяния, знакомство со свойствами исходного материала и освоения способов и средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Приобретенные в процессе занятий знания и умения расширят кругозор, закрепят на практике теоретическую информацию, помогут в профессиональной ориентации.

Отличительной особенностью Программы является ее тесная связь с традициями народного творчества и возможность добиваться интереснейших результатов самостоятельной творческой деятельности. Уникальным является и сам материал, с которым приходится работать. Программа интегрируется с изучением истории, географии, биологии, изобразительного искусства с трудовым воспитанием и затрагивает наиболее эмоциональные сферы обучающихся.

Адресат Программы: В объединение принимаются как мальчики так и девочки 7-9 лет, 10-12 лет, на основании заявления родителей (законных представителей).

Объем и срок освоения Программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 40 мин, перерыв между занятиями составляют 5-10 минут, всего 144 часа за учебный год.

Формы обучения: очная-заочная и дистанционная форма.

Уровень Программы: ознакомительный.

Форма реализации: традиционные, комбинированные, возможны дистанционные занятия, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Организационные формы обучения: индивидуальные, парные, групповые (игровая деятельность).

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий	Кол-во часов занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

1.2. Цель и задачи

Цель и задачи Программы: развитие творческих способностей обучающихся и формирование эстетического восприятия окружающего мира через освоение технологии валяния шерсти.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей шерстяного текстиля, традициями и технологическими приёмами его изготовления;
- привить навыки и приемы работы в технике валяния;
- научить гармонично, подбирать цвета для изделий.

Развивающие:

- развить художественный вкус и цветовое восприятие;
- развить фантазию, воображение, изобретательность, пространственное и композиционное мышление;

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность;
- совершенствовать целеустремленность, аккуратность и трудолюбие;
- воспитать навыки взаимопомощи и взаимовыручки.

1.3. Планируемые результаты

В процессе обучения обучающиеся узнают историю ремесла, познакомятся с материалом и его свойствами, освоят сухую технику валяния. Выполняя в данной технике простые формы, обучающиеся приобретут навыки изготовления объемных фигур, украшений из шерсти, используя цветосмешение. Обучающиеся научатся правильно использовать

оборудование и материалы, ставить перед собой задачи и творчески подходить к их решению.

Итогом реализации программы по валянию станет расширение кругозора обучающегося, знакомство с другими видами волокон, используемых для валяния, их происхождением и историей их распространения, воспитание обучающегося в трепетном отношении к уникальному миру окружающей нас природы и к уважительному отношению ко всем проявлениям декоративно-прикладного творчества разных культур и народов.

Обучающиеся, освоившие Программу «Валяние из шерсти», будут знать правила техники безопасности, тонкости работы с колющими, горячими и режущими инструментами, технологические особенности работы с шерстью и фетром. Освоят технологию сухого валяния и овладеют навыками создания различных изделий в технике «Фелтинг». Усвоят основы технологии, порядок и последовательность исполнения, изучат понятие ритма в декоративно-прикладном искусстве, колорита, цветовой гармонии.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны:

- знать историю происхождения ремесла, виды материалов и их свойства, все способы получения войлока, правила и законы художественного выражения, правила безопасного пользования инструментами и оборудования, значение и ценность для человека природы и культуры;

- уметь работать с шерстью и другими натуральными волокнами в технике сухого валяния, уметь смешивать эти техники, валять по ткани, получать плоские и объемные работы, уметь ставить перед собой задачу и достигать цели, уметь использовать язык художественного выражения, уметь самостоятельно оценивать свою работу, находить и исправлять ошибки.

1.4. Учебный тематический план

/ознакомительный уровень /

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение Знакомство с техникой валяния	6	6	-	Устный опрос. Беседа.
2	Изготовление брелка из шерсти	40	10	30	Устный опрос. Беседа. Педагогическое наблюдение
3	Изготовление панно из шерсти	28	7	21	Отчетная выставка работ; анкетирование; Педагогическое наблюдение.
4	Изготовление панно из фетра	20	5	15	Педагогическое наблюдение. Защита творческих работ и проектов и т.п.
5	Изготовление броши из фетра и шерсти	20	5	15	Защита творческих работ. Педагогическое наблюдение.
6	Изготовление резинок из фетра и шерсти	14	4	10	Педагогическое наблюдение. Защита творческих работ и проектов и т.п.
7	Шерстяная акварель	16	4	12	Педагогическое наблюдение. Защита творческих работ и проектов и т.п.
	Итого:	144	41	103	

1.5. Содержание учебного тематического плана

/ознакомительный уровень /

Основные содержательные линии Программы направлены на развитие творческой личности обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Обучающиеся знакомятся с новым видом рукоделия, успевают постичь некоторые секреты мастерства и получают значимые для себя результаты.

Знакомство с техникой валяния (6ч).

Теория (6)

История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды игл для фильцевания. Способы работы. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии.

Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте, эскиз изделия.

Изготовление брелка из шерсти (40 часов)

Теория (10ч)

Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Материалы и инструменты для сухого валяния. Технология выполнения.

Практика (30ч)

Организация рабочего места для сухого валяния. Выбор эскиза, подбор шерсти. Валяние основы для брелка. Сборка брелка. Оформление брелка. Составление плана работы по видео и фотоматериалам.

Объекты труда

Изготовление брелка «Ромашки». Изготовление брелка «Анютины глазки». Изготовление брелка «Сердечки». Изготовление брелка «Сова». Брелок «Медвежонок Тедди». Брелок «Панда». Брелок «Кролик». Брелок «Авокадо». Брелок «Медведь». Брелок «Курица».

Изготовление панно из шерсти (28)

Теория (7))

Технология выполнения изделия.

Практика (21)

Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка пряжей на ткани. Раскладка пряжей на шаблоне. Составление технологической карты.

Объекты труда

Изготовление панно «Улитка». Изготовление панно «Птичка». Панно цветы Ромашки». Панно «Зайчонок». Панно «Котенок». Панно «Бабочки». Панно

«Лошадки».

Изготовление панно из фетра (20)

Теория (5)

Технология выполнения изделия.

Практика (15)

Вырезание шаблонов из фетра. Прикрепление шаблона к выбранному цвету и вырезаем.

Объекты труда

Изготовление панно из фетра «Золотая рыбка». Панно из фетра «Тувиночка». Панно из фетра «Олени». Панно из фетра «Собачка». Панно из фетра «Узел счастья».

Изготовление броши из фетра и шерсти (20)

Теория (5)

Технология выполнения изделия.

Практика (15)

Вырезание шаблонов для валяния из фетра. Валяние основы для броши. Сборка броши. Оформление броши.

Объекты труда

Брошь из фетра цветок «Тюльпан». Брошь из фетра цветок «Мак». Брошь из фетра «Сердечки». Брошь из шерсти «Снегирь». Брошь из шерсти «Осенний лист».

Изготовление резинок из фетра и шерсти (14)

Теория (4)

Технология выполнения.

Практика (10)

Вырезание шаблонов для валяния из фетра. Валяние основы для заколки. Сборка заколки. Оформление заколки. Составление технологической карты.

Объекты труда

Резинки из шерсти «Лимончик». Резинки из шерсти «Мак». Резинки из фетра «Бабочки». Резинки из фетра «Цветочки».

Шерстяная акварель (16)

Теория (4)

Применение приёмов валяния в повседневной жизни.

Практика (12)

Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформления

Объекты труда

Картинки: Ночной пейзаж. Закат. Подснежники. Цветочное поле.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
I год обучения	16 сентября 2024 г.	30 мая 2025г.	36 недель	144 по 4 часа в неделю	2 часа в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации Программы

Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»)

Набор в объединение идет по желанию обучающихся, родителей и по рекомендациям классных руководителей 4-7 классов.

Методы и технологии обучения:

- словесный: рассказ, беседа, лекция;
- наглядный: плакаты, схемы, карточки. Иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;
- практический: показ, экскурсии, викторины, выполнение упражнений и тренингов.
- игровой;
- здоровьесберегающий;
- ИКТ и др.

Материально-техническое оснащение, оборудование:

- стол педагога – 1 шт.,
- стул педагога – 1 шт.,
- стол ученический – 4 шт.,
- стул ученический – 8 шт.,

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы

1. Валяльщики всех стран, объединяйтесь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>
2. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>
3. Объёмные и плоские украшения в технике валяния из шерсти для начинающих рукодельниц (Электронный ресурс) – режим доступа: <http://homemyhome.ru/valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushhikh.html>
4. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
5. Основные техники валяния из шерсти // Статья. — 2011.

Кадровое обеспечение. При реализации данной Программы или при замещении педагога требуется специалист, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления требования к стажу и квалификационной категории, выполняющий работу качественно в полном объеме.

2.3. Формы аттестации/контроля

Управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции. Видами контроля являются текущая, промежуточная, итоговая аттестации.

Форма аттестации проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Аттестация проводится в форме просмотра учебных работ педагогом. Обязателен подробный разбор каждой работы с обучающимися, комментирование сильных и слабых сторон работы, мотивация к лучшему результату, поддержка и внимание к усилиям и достижениям обучающегося. Также в качестве контроля возможна организация выставок, конкурсов.

- **входной контроль** – оценка общих сведений о новой технике фелтинг, базовых знаний и умений производится в форме наблюдений, фронтального и индивидуального опроса;
- **промежуточный контроль** – тестирование, письменный опрос для определения объема усвоенных знаний;
- **итоговый контроль** – тестирование, письменный опрос для определения объема усвоенных знаний, практическая работа (игра, конкурс, выставка).

2.4. Оценочные материалы

Диагностика знаний обучающихся по теоретическим вопросам проводится с помощью различных тестов, викторин, игр. Сформированность практических навыков определяются уровнем и качеством выполнения работы.

Степень достижения результатов оценивания по трем уровням:

- *низкий уровень:* обучающийся выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в играх, викторинах;
- *средний уровень:* обучающийся выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в играх, викторинах, но сам не проявляет инициативы;
- *высокий уровень:* обучающийся выполняет задания самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации своей деятельности

2.5. Методическое обеспечение Программы

Методические материалы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, календарно-тематический план, учебно-методический комплекс.

Дидактические условия:

- разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- таблица «Виды шерсти».

Инструменты и приспособления:

- специальные иглы для валяния, ножницы, игла для кукольников;
- материалы, необходимые для проведения занятий: шерсть непряденая разноцветная, синтепон, наполнитель из шерсти, пряжа цветная, шелковые волокна, пупырчатая пленка, фурнитура для оформления и украшения изделий, краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

2.6. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Конкурс рисунков «Весёлая палитра»	Состоит в том, чтобы дать детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.	Конкурс проводится среди групп. Участники поощряются сладкими призами.	Сентябрь	Руководитель объединения Донгак К.С.
2	Конкурс поделок «Дары осени»	Развитие декоративного-прикладного творчества у обучающихся	В конкурсе могут принять участие все группы	Октябрь	Руководитель объединения Донгак К.С.
3	Конкурс изготовления открыток «Подарок папе» ко дню отцов.		Конкурс проводится среди групп. Победители будут награждены сладкими призами.	Ноябрь	Руководитель объединения Донгак К.С.
4	Оформление стенда «Наши успехи!»	Привлечь внимание обучающихся и родителей к достижениям и успехам обучающихся	Участие обучающихся объединения «Фантазия» в полугодовой отчётной выставке	Декабрь	Руководитель объединения Донгак К.С.
5	Спортивный конкурс «Мой веселый, звонкий мяч»	Привлечение обучающихся к активным занятиям физическо	Соревнование проводится среди обучающихся. Победители будут награждены грамотами и сладкими	Январь	Руководитель объединения Донгак К.С.

		й культурой и спортом, укрепление их физического здоровья	призами.		
6	Конкурс «Моя тувинская национальная одежда»	Формирование у обучающихся выражения миропонимания, обычаев и традиций.	Конкурс проводится в честь национального праздника Шагаа среди групп объединений. Все участники будут награждены сладкими призами	Февраль	Руководитель объединения Донгак К.С
7	Акция «Мы за чистый город»	Привлечь детей к проблемам экологии, повышение экологической культуры и активной жизненной позиции.	Всем сладкие призы	Март	Руководитель объединения Донгак К.С
8	ЗОЖ «веселый старт»	Популяризация активного отдыха обучающихся	Участие принимают группы объединения.	Апрель	Руководитель объединения Донгак К.С
9	Проект среди обучающихся «Моя семья»	Закрепление и развитие любви и привязанности ребенка к своей семье	Все участники будут награждены грамотами.	Май (конец месяца)	Руководитель объединения Донгак К.С

Список литературы

Для педагога:

1. Аксенова А. А. Войлок: лучшие поделки, игрушки, аксессуары. – Минск: Харвест, 2011. – 255с.
2. Бойко Е.А. Изделия из войлока. – М.: АСТ: Астрель, 2011. - 112с.
3. Кокарева И. А. Живописный войлок: [техника, приемы, изделия : энциклопедия]. – М: АСТ-Пресс, 2011. – 119 с.
4. Курчак Е. Фильц. Валяные фигурки животных. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.:ил. – (Азбука рукоделия)
5. Лаптева Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Москва : Эксмо, 2011. – 80 с.

Для обучающихся и родителей (законных представителей)

6. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно – прикладное искусство.- М.: Искусство 21 век.- 2011
7. Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. – СПб.: Питер, 2013 – 128с.: ил.
8. Соколова О. Фелтинг. Экзотические поделки из шерсти. - М: Феникс, 2014. – 63 с.
9. Шэфер К. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг. - М.: Контэнт, 2013. - 96 с.

Критерии уровня развития подготовки

В конце первого года должны:

- овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки шерсти;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь четко работать с инструментами;
- уметь различать виды шерсти;
- уметь самостоятельно нарисовать эскиз будущего изделия;
- уметь самостоятельно выполнять простые изделия (салфетки, цветы, чехлы для телефона, картины в технике «шерстяная акварель»);
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- овладеть техникой валяния на каркасе игрушек и цветов;
- уметь подготовить шаблон для валяния варежек, сумок и других изделий;
- уметь использовать дополнительные декоративные материалы при валянии;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;

Мониторинг образовательных результатов

Методы диагностики-наблюдение, выполнение творческого задания.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий(3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Глубина и ширина знаний по предмету.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (3 балла): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой деятельности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балл): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, моторика рук развит слабо, воображение репродуктивное.

Критерии оценки технического выполнения творческой работы

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень		Низкий уровень	
		4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Знание особенностей используемого в работе материала	Хорошее знание особенностей используемых в работе материалов. Умение использовать особенности материалов для более удачной выполнения работы	Хорошее знание особенностей материалов. Умение использовать эти знания для избегания ошибок в работе.	Удовлетворительное знание особенностей используемых материалов.	Недостаточное знание особенностей используемых в работе материалов.	Недостаточное знание особенностей используемых в работе материалов
Последовательность действий при выполнении задания	Хорошее знание и выполнение правильной последовательности действий при выполнении задания	Знание и выполнение правильной последовательности действий при выполнении задания	Удовлетворительное знание и выполнение последовательности действий при выполнении задания	Неуверенное выполнение нужной последовательности действий при выполнении задания	Ошибки в последовательности действий выполнения и задания
Техническое завершение работы	Обучающий может самостоятельно, правильно оценить степень готовности материала и довести материал до необходимого состояния	Обучающий может самостоятельно оценить степень готовности материала и довести материал до необходимого состояния	Обучающий может довести материал необходимого состояния. Не всегда правильно оценивать степень готовности изделия.	Обучающий не может самостоятельно оценить степень готовности материала. Может довести материал до необходимого состояния.	Обучающий не может самостоятельно оценить степень готовности материала, не всегда может довести материал до необходимого состояния.

ПАСПОРТ

Программы объединения «Валяние из шерсти» художественной направленности

Наименование муниципалитета	г.Ак-Довурак
Наименование организации	Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования Дом детского творчества г.Ак-Довурака
ID – номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	«Валяние из шерсти»
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Донгак Кара Сарыг-ооловна, педагог дополнительного образования.
Краткое описание программы	Работа по программе направлена на формирование творческой способности учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии. Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного валяния шерсти.
Форма обучения	Очная
Уровень обучения	Ознакомительный
Продолжительность освоения программы	1 год обучения (144 часа)
Возрастная категория	7-12лет
Цель программы	Способствовать развитию творческих способностей детей посредством приобщения к такому виду рукоделия как валяние шерсти.
Задачи программы	Воспитательные: -способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству; -способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции; -способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся. Развивающие: -способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности, критичности мышления, способности решать проблемные ситуации, опираясь на критерии избирательного поиска; -способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, соразмерности движений, памяти, способности удерживать внимание, навыков

	<p>саморегуляции;</p> <p>-способствовать развитию художественного вкуса детей, чувственного восприятия, способности выражать свои чувства и мысли в художественном образе;</p> <p>-способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умение достигать взаимопонимание, сотрудничать для достижения общих результатов.</p> <p>Обучающие:</p> <p>-обучить основам технологическим процессам создания изделий из шерсти различными способами валяния, декоративным и художественным особенностям данных изделий, разработке эскиза изделия;</p> <p>-расширить уровень познания и представления ребенка о данном виде декоративно-прикладного творчества.</p>
Планируемые результаты	Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Художественной валяние шерсти» направленно на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	
Возможность реализации в сетевой форме	
Материально-техническая база	<p>-помещение для занятий с хорошим освещением;</p> <p>-столы и стулья;</p> <p>-компьютер;</p> <p>-проектор и экран;</p> <p>-аудио-видео аппаратура.</p>

И.о.директора МБОУ ДО ДДТ / Хомушку В.М./

